

Marché de l'art
Actualité

La TEFAF Maastricht dévoile ses nouveaux exposants pour 2026

La foire d'art et d'antiquités néerlandaise accueillera en mars 2026 276 marchands et galeries, dont 26 nouveaux participants à son secteur principal.

Alexandre Crochet

7 janvier 2026

Partagez



TEFAF Maastricht 2025.
Photo : Maison Rowena

L'édition 2026 de la [TEFAF Maastricht](#) se tiendra du 14 au 19 mars au Maastricht Exhibition & Conference Centre (MECC), précédés par deux journées sur invitation les 12 et 13 mars. Considérée comme la référence mondiale en matière de beaux-arts, d'antiquités et de design, la foire réunira 276 marchands et galeries issus de 24 pays, couvrant 7 000 ans d'histoire de l'art, de l'Antiquité à la création contemporaine.

Le secteur principal rassemblera 260 exposants répartis en huit spécialités – peintures, œuvres sur papier, antiquités, art ancien, bijoux, art moderne et contemporain, design, arts d'Afrique et d'Océanie. Parmi eux, 26 galeries participeront pour la première fois à la TEFAF Maastricht : Artimo Fine Arts (Belgique), Bernat Galeria d'Art (Espagne), René Boivin (France), Booij-Arts (Pays-Bas), Buchmann Galerie (Allemagne), Galleria Rossella Colombari (Italie), Desmet Fine Art (Belgique), Ambroise Duchemin & Associés (France), Larkin Erdmann (Suisse), Fernando Jorge (Royaume-Uni, Brésil), Galerie Nicolas Fournery (France), C. E. Franke Antiquitäten GmbH (Allemagne), GRIMM (Pays-Bas, Royaume-Uni, États-Unis) et Grusenmeyer-Woliner (Belgique). Ainsi que Michael Hoppen Gallery (Royaume-Uni), Lyndsey Ingram (Royaume-Uni), Ippodo Gallery (Japon, États-Unis), Galerie Lancz (Belgique), Galerie Ron Mandos (Pays-Bas), DELAMANO Old Masters (Espagne), Galerie Alexis Pentcheff (France), Galerie Proyectos Monclova (Mexique), Cora Sheibani Ltd (Royaume-Uni), John Szoke Gallery (États-Unis), Antoine Tarantino (France) et enfin Galerie Sofie Van de Velde (Belgique).

La section Focus, lancée en 2024, poursuivra son approche curatoriale en mettant en regard des artistes de périodes et de médiums variés, de Robert Mapplethorpe à Gerrit Rietveld ou Patrick Saytour. Showcase, dédiée aux jeunes marchands, accueillera neuf galeries internationales et décernera pour la troisième année le J.P. Morgan Private Bank Showcase Prize. Feront cette année partie de cette « vitrine » de talents prometteurs AGO'Projects (Mexique), Erik Bijzet Sculpture and Works of Art (Pays-Bas), Galerie Boquet (France), Dries Criel (Belgique), DEVALS (France), Van Herck - Eykelberg (Belgique), Roberti Fine Art (Royaume-Uni), Torres Nieto Fine Art (Allemagne) et Trias Art Experts (Allemagne).

Enfin, le Sommet TEFAF se tiendra le 16 mars en partenariat avec la Commission néerlandaise pour l'Unesco, autour du thème « Au-delà de l'impact économique – Repenser la culture dans les politiques publiques », confirmant le rôle de la foire comme plateforme de réflexion pour le marché et les institutions culturelles.

Marché de l'art Foires et salons TEFAF Tefaf Maastricht

Partagez



À lire également



Marché de l'art // Actualité

Nos coups de cœur à la Tefaf Maastricht 2025

La plus prestigieuse foire d'art et d'antiquités au monde est de retour aux Pays-Bas jusqu'au 20 mars 2025. Voici notre sélection d'œuvres et de stands au fil d'une édition de très haut niveau.

Alexandre Crochet



Nominations // Actualité

Dominique Savelkoul nommée directrice générale de la Tefaf

Elle dirigeait le Mu.ZEE à Ostende en Belgique, après un riche parcours notamment dans le domaine des arts scéniques et de la musique.

Alexandre Crochet



Marché de l'art // Actualité

La Tefaf New York dévoile ses exposants pour son édition 2024

La présence française restera forte au sein du Salon d'art moderne et contemporain en mai.

Alexandre Crochet